

13 de diciembre de 1988

Muere la escritora María Teresa León

Madrid.— La escritora de la Generación del 27 María Teresa León, cuya adolescencia y juventud transcurrieron en Burgos, ha fallecido hoy en

Burgos entre 1921 y 1926, que después pasó a firmar con su propio nombre. En 1928 publicó en Burgos, en Hijos de Santiago Rodríguez, su primer libro, *Cuentos para Soñar*, prologado por su tía, María Goyri.



Muere María Teresa León, una escritora comprometida

Compañera de Rafael Alberti durante 60 años, falleció víctima del mal de Alzheimer

Conferencias



Doña María Teresa León, que desarrolló en el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras el tema "La tradición popular en la poesía española".

CON palabras fáciles y elegantes, la disertadora desenvolvió el tema, logrando mantener el interés en el ánimo del auditorio, que la escuchó delirante, pues a un gesto y una voz elegantes, une la distinguida escritora española una memoria asombrosa y un prestigio que le permiten abundar en citas y comentarios pitorescos. El éxito de su primera conferencia constituye una continuación de su prestigio conquistado en España.

Conferencia Sobre Poesía Popular Castellana



La escritora española Doña María Teresa León de Sebastián Alfaro, rodeada de conocidas personalidades de los círculos intelectuales, después de su brillante conferencia.

Madrid a la edad de 85 años. Nacida en Logroño en 1903 y de ascendencia burgalesa, tras sus estudios de Filosofía y Letras en Madrid se casó en Burgos con Gonzalo de Sebastián, del que se divorció años después. Con el seudónimo de *Isabel Inghirami* publicó sus primeros artículos literarios en *Diario de*

- Ateneo de Burgos -

Mañana domingo 17, a las siete de la tarde, en la escuela del Teatro, dará una conferencia para obreras, doña María Teresa León de Sebastián. Tema: «Apuntes de una mujer». — Feminismo, Necesidad de cultura en la mujer obrera, Beneficios, El trabajo como suprema ley, La mujer en la Gran Guerra, La mujer como ayuda material del hombre, Como educadora y madre, Mujeres sublimes, Hijos gloriosos, La mujer del campo, La obrera de la ciudad, Hacia una era mejor.

A esta conferencia pueden asistir también los obreros.

En 1930 de la imprenta burgalesa, salió su segundo libro, *La Bella del Mal del Amor*. Ese año conoció en Madrid al poeta Rafael Alberti, con el que tras la Guerra Civil Inició un largo exilio en París, la URSS, Argentina y Roma, hasta su regreso a España en 1977. En 1937 dirigió por encargo del gobier-

no del Frente Popular la evacuación del Museo del Prado. Es autora de una veintena de obras de distintos géneros (ensayo, teatro, novela, cuentos) con títulos como *Crónica General de la Guerra Civil* (1939), *Don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador* (1954), *Juego limpio* (1959), *Doña Jimena Díaz de Vivar, gran señora de todos los deberes* (1960), *Memoria de la melancolía* (1970) o *Cervantes. El soldado que nos enseñó a hablar* (1978).