

15 de octubre de 1994

Reabierto el Arco de Santa María como centro cultural

Burgos.— El Arco de Santa María ha quedado hoy reabierto como centro cultural histórico-artístico, tras las obras de rehabilitación de su fachada e interior en las que el Ayuntamiento ha gastado unos 150 millones de pesetas. Han sido cuatro años de trabajos entre los que se ha procedido en la fachada a la limpieza de las estatuas y reposición de elementos con piedra de Hontoria y en la adecuación de las plantas del interior donde se ha instalado un ascensor. Coincidiendo con la reapertura pueden verse dos exposiciones sobre la moneda griega, en colaboración con la FNMT, y sobre farmacia histórica. La inauguración ha estado presidida por el alcalde, Valentín Niño, acompañado de numerosas autoridades. La traza actual de esta torre, principal puerta de entrada a Burgos, data del segundo tercio del siglo XVI y fue declarada Monumento Nacional en

1943. En distintas etapas fue sede del Concejo de Burgos y del Museo Arqueológico Provincial. Junto a su colección permanente de objetos de botica de entre los siglos XVI y XIX, procedentes del antiguo hospital de San



Peridís anunció que restaurar el Principal costará 1.090 millones de pesetas

El Arco de Santa María se abre al público como museo tras estar una década cerrado

Restaurado totalmente, alberga de momento dos exposiciones, una sobre monedas griegas y otra sobre farmacia antigua



diario: El alcalde de Burgos, Valentín Niño, inauguró oficialmente el Arco de Santa María recién restaurado, recordando la importancia histórica del monumento y el gran esfuerzo realizado en su restauración para poder mostrar a los burgaleses sus tesoros, los que en su día guardó el mural de Vela Zanetti sobre el nacimiento de Castilla, y los que en el futuro podrá albergar como la colección de 500 botas de farmacia del Monasterio de San Juan, una de las dos exposiciones con la que se inauguró. La otra exposición es una colección de monedas griegas realizada en colaboración con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Todos los asistentes, incluidos los concejales de la oposición, manifestaron su satisfacción por el resultado de las obras de restauración, cuyo coste ha ascendido a 150 millones de pesetas. Los burgaleses podrán visitar el Arco en horarios de mañana y tarde, excepto los domingos, que será sólo de mañana, permaneciendo cerrado los lunes y festivos.

Al acto de inauguración también asistió el arquitecto Peridís, que anunció que el coste de la restauración del Teatro Principal, cuyo presupuesto realista, será de 1.090 millones de

Juan, y del gran mural de Vela Zanetti sobre el nacimiento de Castilla, cuenta con la llamada Sala de Poridad que guarda importantes recuerdos históricos y legendarios. El Arco de Santa María, como nuevo espacio polivalente para exposiciones y otras actividades, cuenta

con una , superficie útil de 374 metros cuadrados y 76,4 metros lineales de paneles distribuidos entre sus dos plantas. En su momento el Ayuntamiento barajó dedicarlo a museo monográfico de Vela Zanetti o de Modesto Ciruelos, junto a otras iniciativas para convertirlo en museo de la ciudad, de relojes históricos, de maquetas o de trajes regionales.